

ANGELUS AD VIRGINEM

Coral Maria Auxiliadora
ARAFO - TENERIFE

Siglo XIV
Arrg.: David Willcocks

Giacoso

Voces

Piano

mf

5

mf

T-B 1. An - ge - lus ad vir - gi - nem Sub - in trans in - con - cla - ve
S-A 2. Quo - mo - do con - ci - pe - rem Quae vi - rum nom - co - gno - vie

9

Vir - gi - nis for - mi - di - nem De mul - cens, in - quit A - ve.
Qua li - ter in - frin - ge - rem Quod fir - ma men - te vo - vi.

13

T-B A - ve, re - gi - na vir - gi - num Coe - li ter - rae - que Do - mi
Spi - ri - tus Sanc - ti gra - ti - a Per - fi - ci - et haec om - ni

17

-num Con - ci - pi - es Et pa - ri - es in - ta cta Sa - lu - tem ho - mi - a; Ne - ti - me - as, Sed gau - de - as Se - cu - ra, Quod cas - ti mo - ni

22

num; Tu - por - ta coe - li fac - ta, Me - de - la cri - mi - num. a Ma - ne - bit in - te pu - ra De - i po - ten - ti - a.

27

mp Soprano (Semi - Chorus)

mp Soprano (Semi - Chorus)

Ad haec vir - go no - bi - lis Re - spon - dens in - quit e - i
An - cil - la sum hu - mi - lis Om - ni - po - ten - tis

S-A: *p* Ah

T-B: *p*

31

De - i. Ti - bi coe - le - su nun - ti o Tan - tin se -

Ah Ah Ah Ah

35

cre - ti con - sci - o Con - sen - ti - ens. Es cu - pi - ens - Vi

Ah

39

de — re Fac - num quod au — di - o; Pa — ra - ta sum — pa -

Ah

43

re — re, De - i con - si — li - o,

46 **f Tutti**

f E - ia ma - ter Do - mi - ni, Quae pa - cem red — di - di - sti.

50

An - ge - lis et ho - mi - ni, Cum Chris - tum ge - nu - i - sti;

54

Tu - um ex - o - ra fi - li um Ut se no - bis pro - pi - ti -

58

um Ex - hi - be - at, Et de - le - at - Pec ca - ta: Prae - stans aux - i - li -

63

um Vi - - ta fru - i - be - a - ta Post hoc ex - i - li - um.

rit.