

# COMO BROTES DE OLIVO

Salmo 127

L.Deiss / Arm. L.A. Campos

Arrg.: Raimundo Coello

*mf*

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

*mf*

*ten.*

Organo

6

bro - tes de\_o - li - vo — en - tor - no\_a tu me - sa Se - ñor, a - sí son los hi - jos

bro - tes de\_o - li - vo — en - tor - no\_a tu me - sa Se - ñor, a - sí son los hi - jos

bro - tes de\_o - li - vo — en - tor - no\_a tu me - sa Se - ñor, a - sí son los hi - jos

bro - tes de\_o - li - vo — en - tor - no\_a tu me - sa Se - ñor, a - sí son los hi - jos

*mf*

## ESTROFAS:

Hombres: 1-3 y 5

Pagina: 2

Mujeres: 2-4 y 6

11 Fine

de la I - gle - sia. *rit*

de la I - gle - sia. *rit*

de la I - gle - sia. *rit*

de la I - gle - sia. *rit*

de la I - gle - sia. *rit*

*mp*

2. Del tra - ba - jo de tus ma - nos  
4. Co - mo bro - tes de un o - li - vo  
6. A los hi - jos de tus hi - jos

*mp*

2. Del tra - ba - jo de tus ma - nos  
4. Co - mo bro - tes de un o - li - vo  
6. A los hi - jos de tus hi - jos

*mp*

1. El que te - me al Se ñor se -  
3. Y tu es po - sa en el me - dio al  
5. El Se - ñor ben - de - ci rá al

*mp*

1. El que te - me al Se ñor se -  
3. Y tu es po - sa en el me - dio al  
5. El Se - ñor ben - de - ci rá al

*rit* *mp*

D.S. al Fine

(Tutti)

16

*p*

co - me - rás, A tí la a - le gri - a y el go - zo. *mf* Co - mo  
reu - ni - rás, los hi - jos en tor - no a tu me - sa.  
los ve - rás, La Glo - ria al Se - ñor por los si - glos.

*rit*

co - me - rás, A tí la a le gri - a y el go - zo. *mf* Co - mo  
reu - ni - rás, los hi - jos en tor - no a tu me - sa.  
los ve - rás, La Glo - ria al Se - ñor por los si - glos.

*rit*

rá fe - liz, fe - liz el que si - gue su ru - ta. *mf* Co - mo  
de tu ho - gar, se - rá co - mo vi - ña fe - cun - da.  
hom - bre fiel, con és - ta a - bun dan - cia de bie - nes

*rit*

rá fe - liz, fe - liz el que si - gue su ru - ta. *mf* Co - mo  
de tu ho - gar se - rá co - mo vi - ña fe - cun - da.  
hom - bre fiel, con és - ta a bun dan - cia de bie - nes.

*rit*