

# CALDERO Y LLAVE, MADONA

Coral Maria Auxiliadora  
ARAFO - TENERIFE

J. del Encina (1.468 - 1.530)

*mf*

**Sopranos**

1<sup>a</sup> Cal-de-ro\_y lla-ve, ma do-na, ju-r'a  
5<sup>a</sup> Se-gún es mon-fe-rra-mén, que vos

**Contraltos**

1<sup>a</sup> Cal-de-ro\_y lla-ve, ma do-na, ju-r'a  
5<sup>a</sup> Se-gún es mon-fe-rra-mén, que vos

**Tenores**

1<sup>a</sup> Cal-de-ro\_y lla-ve, ma do-na, ju-r'a  
5<sup>a</sup> Se-gún es mon-fe-rra-mén, que vos

**Bajos**

1<sup>a</sup> Cal-de-ro\_y lla-ve, ma do-na, ju-r'a  
5<sup>a</sup> Se-gún es mon-fe-rra-mén, que vos

7

Di, per vos a-mar, je vo-leu vo'l a-do-  
que-dar ben con-tén, que no me po-sa\_ol-vi-

Di, per vos a-mar, je vo-leu vo'l a-do-  
que-dar ben con-tén, que no me po-sa\_ol-vi-

Di, per vos a-mar, je vo-leu vo'l a-do-  
que-dar ben con-tén, que no me po-sa\_ol-vi-

Di, per vos a-mar, je vo-leu vo'l a-do-  
que-dar ben con-tén, que no me po-sa\_ol-vi-

13

*Fine* *mf*

bar. \_\_\_\_\_  
dar. \_\_\_\_\_

2<sup>a</sup> Je vos pon - dré u - na cla - ve  
3<sup>a</sup> que rom - pe - ra u - na mu - ra - lla

*mf*

bar. \_\_\_\_\_  
dar. \_\_\_\_\_

2<sup>a</sup> den - tro de vues - tra se -  
3<sup>a</sup> nin ja - may non se des -

*mf*

bar. \_\_\_\_\_  
dar. \_\_\_\_\_

2<sup>a</sup> den - tro de vues - tra - se -  
3<sup>a</sup> nin ja - may non se - des -

*mf*

bar. \_\_\_\_\_  
dar. \_\_\_\_\_

2<sup>a</sup> Je vos pon - dré u - na cla - ve  
que rom - pe - ra u - na mu - ra - lla

3<sup>a</sup>

*D.C. al Fine*  
(5<sup>a</sup> Letra)

19

*f*

4<sup>a</sup> per mo foy, que — don - de tra - ve.

*f*

rra - lla,  
tra - ve,

4<sup>a</sup> per mo foy, que don - de tra - ve.

*f*

rra - lla,  
tra - ve,

4<sup>a</sup> per mo foy, que don - de tra - ve.

*f*

4<sup>a</sup> per mo foy, que don - de tra - ve.