

# Carnavalito de Nochebuena

Villancico del Altiplano (Bolivia)

Partitura obtenida de la Coral  
Hilarion Eslava

*Tradicional*

*Allegretto* ♩ = 100

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass parts, measures 1-3. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The Soprano, Contralto, and Tenor parts are marked with a dash, indicating they are silent. The Bass part has a melodic line.

Car - na - va - li - to de No - che - bue - na, ma - ña - na\_es Na - vi -

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass parts, measures 4-7. Measure 4 is marked with a box containing the number 4. The Soprano part has a melodic line. The Contralto part is silent. The Tenor part has a melodic line. The Bass part has a melodic line.

Car - na - va - li - to de No - che - bue - na, ma - ña - na\_es Na - vi - dad, en  
dad y yo quie - ro can - tar por - que en

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass parts, measures 8-11. Measure 8 is marked with a box containing the number 8. The Soprano part has a melodic line. The Contralto part has a melodic line. The Tenor part has a melodic line. The Bass part has a melodic line.

Por que\_ha na - ci - do  
un por - tal - na - ció el  
de No - che - bue - na, ma - ña - na\_es - cuan - do - na - ció el  
un por - tal na - ció el

11

el Ni - ño Dios y te can - tan por e - so, to - dos lo\_a - do - ran a - llá\_en Be -  
Ni - ño Dios, por e - so to - dos lo\_a - do - ran a - llá\_en Be -  
Ni - ño Dios, por e - so to - dos lo\_a - do - ran a - llá\_en Be -  
Ni - ño Dios y to - dos lo\_a - dor - ran a - llá\_en Be -

15

lén, to - dos lle - van al - go pa - ra o - fre - cer. Ah,\_  
lén, to - dos lle - van al - go - pa - ra o - fre - cer. Ah,\_  
lén, to - dos lle - van al - go pa - ra o fre - cer. Ah,\_  
lén, to - dos lle - van al - go pa - ra o fre - cer, y\_es - te po - bre

18

- ah, ah, ah,  
- ah, ah, ah,  
- ah, ah, ah,  
co - ya tan po - bre - ci - to no tie - ne na - da y\_es - ta so - li - to, por e - so

22

ah, Car - na - va - li - to  
ah, Ni - ño  
ah, Ni - ño

can - ta\_el car - na - va - li - to de No - che bue - na pa - ra\_el ni - ñi - to

26

quie - ro can - tar, ha na ci - do\_el Ni - ño Dios, es - ta no - che\_es  
Dios, Ni - ño Dios, es - ta no - che\_es  
Dios, Ni - ño Dios, es - ta no - che\_es  
Dios, Ni - ño Dios, es - ta no - che\_es

30

no - che de paz, no - che dea - mor, no - che de paz.  
no - che de paz, no - che dea - mor, no - che de paz.  
no - che de paz, no - che dea - mor, no - che de paz.  
no - che de paz, no - che dea - mor, no - che de paz.

36

Uh, uh, Car-na-va-li-to de No-che-bue-na, car-na-va-li-to de No-che-bue-na,

40

II

Oh! car-na-va-li-to de No-che-bue-na car-na-va-li-to de No-che-bue-na

Hum! Car-na-va-li-to. Hum! Car-na-va-li-to.

44

y Na-vi-dad. y Na-vi-dad. Ahm! Ahm! Ahm!

Hum! Car-na-va-li-to. Ahm!