

ISTE SANCTUS

Coral Maria Auxiliadora
ARAFO - TENERIFE

T. L. de Victoria

$\text{♩} = 50$

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

Measures 1-6 of the musical score. The Soprano part has rests in measures 1-4 and then sings "I - ste san -". The Contralto part sings "I - ste san - ctus pro le - ge De - i - su" with a long note in measure 6. The Tenor part has rests in measures 1-4 and then sings "I - ste san - ctus pro le - ge De - i". The Bass part has rests in measures 1-6.

7

Measures 7-11 of the musical score. The Soprano part sings "ctus pro le - ge De - i su i, pro le - ge". The Contralto part sings "i, pro le - ge - De i, su i,". The Tenor part sings "su - i I - ste san - ctus pro". The Bass part sings "I - ste san - ctus pro le - ge De - i su - i, pro".

12

Measures 12-15 of the musical score. The Soprano part sings "De - i - su i cer - ta - vit us -". The Contralto part sings "pro le - ge De - i su - i cer - ta - vit us - que ad -". The Tenor part sings "le - ge De - i - su i cer - ta - vit us - que ad". The Bass part sings "le - ge De - i su - i cer - ta - vit us - que".

17

que ad mor - tem, et a ver -
 mor tem, et a ver - bis im - pi - o
 mor tem, et a ver - bis im - pi - o
 ad - mor tem, et a ver -

22

bis im - pi - o - rum non ti - mu - it non ti - mu - it:
 rum non ti - mu - it, non ti - mu - it, non ti - mu - it, non ti - mu - it:
 rum non ti - mu - it non ti - mu - it, non ti - mu - it:
 bis im - pi - o - rum non ti - mu - it, non ti - mu - it, non ti - mu - it:

27

fun - da - tus e - nim e - rat su - pra fir - mam pe - tram, pe -
 fun - da - tus e - nim e - rat su - pra fir - mam pe -
 fun - da - tus e - nim e - rat su - pra fir - mam pe -
 fun - da - tus e - nim e - rat su - pra fir - mam pe -

32

tram, fun - da - tus e - nim e - rat su - pra fir -

tram, fun - da - tus e - nim e - rat su - pra fir

e - nim e - rat su -

tram, fun - da - tus e - nim e - rat su - pra fir - mam

Detailed description: This system contains five measures of music. The first staff (Soprano) starts with a whole rest in measure 32, then sings 'tram, fun - da - tus e - nim e - rat su - pra fir -'. The second staff (Alto) sings 'tram, fun - da - tus e - nim e - rat su - pra fir'. The third staff (Tenor) sings 'e - nim e - rat su -'. The fourth staff (Bass) sings 'tram, fun - da - tus e - nim e - rat su - pra fir - mam'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).

37

mam - pe tram, fun - da - tus e - nim e - rat su - pra fir mam

- mam pe - tram, fun - da - tus e - nim e - rat su - pra fir - mam pe

pra fir mam

pe - tram, fun - da - tus e - nim e - rat su - pra fir - mam

Detailed description: This system contains six measures of music. The first staff (Soprano) sings 'mam - pe tram, fun - da - tus e - nim e - rat su - pra fir mam'. The second staff (Alto) sings '- mam pe - tram, fun - da - tus e - nim e - rat su - pra fir - mam pe'. The third staff (Tenor) sings 'pra fir mam'. The fourth staff (Bass) sings 'pe - tram, fun - da - tus e - nim e - rat su - pra fir - mam'. The key signature has two flats, and the time signature is common time.

43

pe tram, su - pra fir mam - pe tram.

tram su - pra fir - mam - pe tram.

pe - tram.

pe - tram, su - pra fir - mam pe - tram.

Detailed description: This system contains five measures of music. The first staff (Soprano) sings 'pe tram, su - pra fir mam - pe tram.'. The second staff (Alto) sings 'tram su - pra fir - mam - pe tram.'. The third staff (Tenor) sings 'pe - tram.'. The fourth staff (Bass) sings 'pe - tram, su - pra fir - mam pe - tram.'. The key signature has two flats, and the time signature is common time.