

PESCADOR DE HOMBRES

Coral Maria Auxiliadora
ARAFO - TENERIFE

C. Gabaráin
Arrg: Beatriz Corona

♩ = 60

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

Organo

mp

cresc.

8

p

1. Tú _____ has ve - ni - do_a la_o - ri - lla no_has bus -

2. Tú _____ sa - bes bien lo que ten - go, en mi

3. Tú _____ ne - ce - si - tas mis ma - nos, mi can -

p

1. Tú _____ has ve - ni - do_a la_o - ri - lla no_has bus -

2. Tú _____ sa - bes bien lo que ten - go en mi

3. Tú _____ ne - ce - si - tas mis ma - nos mi can -

p

1. Tú _____ has ve - ni - do_a la_o - ri - lla no_has bus -

2. Tú _____ sa - bes bien lo que ten - go en mi

3. Tú _____ ne - ce - si - tas mis ma - nos mi can -

p

1. Tú _____ has ve - ni - do_a la_o - ri - lla no_has bus -

2. Tú _____ sa - bes bien lo que ten - go en mi

3. Tú _____ ne - ce - si - tas mis ma - nos mi can -

14

ca - do — ni_a sa-bios ni_a ri - cos *mp* tan só - lo quie - res — que yo te
 bar - ca — no_hay o - ro ni_es pa - das, *mp* tan só - lo re - des — y mi tra-
 san - cio — que_a o - tros des - can - se, a - mor que quie - ra — se-guir a -

ca - do — ni_a sa-bios ni_a ri - cos *mp* tan só - lo quie - res — que yo te
 bar - ca — no_hay o - ro ni_es pa - das, *mp* tan só - lo re - des — y mi tra-
 san - cio — que_a o - tros des - can - se, a - mor que quie - ra — se-guir a -

ca - do — ni_a sa-bios ni_a ri - cos *mp* tan só - lo quie - res — que yo te
 bar - ca — no_hay o - ro ni_es pa - das, *mp* tan só - lo re - des — y mi tra-
 san - cio — que_a o - tros des - can - se, a - mor que quie - ra — se-guir a -

ca - do — ni_a sa-bios ni_a ri - cos *mp* tan só - lo quie - res — que yo te
 bar - ca — no_hay o - ro ni_es pa - das, *mp* tan só - lo re - des — y mi tra-
 san - cio — que_a o - tros des - can - se, a - mor que quie - ra — se-guir a -

20

si - ga *f* Se - ñor — me_has mi - ra - do_a los o - jos, *mf* son - ri -
 ba - jo. —
 man - do. —

si - ga *f* Se - ñor — me_has mi - ra - do_a los o - jos, *mf* son - ri -
 ba - jo. —
 man - do. —

si - ga *f* Se - ñor — me_has mi - ra - do_a los o - jos, *mf* son - ri -
 ba - jo. —
 man - do. —

si - ga *f* Se - ñor — me_has mi - ra - do_a los o - jos, *mf* son - ri -
 ba - jo. —
 man - do. —

26

en - do has di - cho mi nom - bre, *f* en la_a re - na he de - ja - do mi

en - do has di - cho mi nom - bre, *f* en la_a re - na he de - ja - do mi

en - do has di - cho mi nom - bre, *f* en la_a re - na he de - ja - do mi

en - do has di - cho mi nom - bre, *f* en la_a re - na he de - ja - do mi

32

bar - ca *mf* jun - to_a ti bus - ca - ré o - tro mar.

bar - ca *mf* jun - to_a ti bus - ca - ré o - tro mar.

bar - ca *mf* jun - to_a ti bus - ca - ré o - tro mar

bar - ca *mf* jun - to_a ti 0 - tro mar

1.

38

2.

3.

4. Tú pes-ca-dor de_o-tros la - gos,

4. Tú pes-ca-dor de_o-tros la - gos

4. Tú pes-ca-dor de_o-tros la - gos

4. Tú pes-ca-dor de_o-tros la - gos

cresc.

f

f

44

an-sia_e-ter - na de al-mas que_es-pe - ran, a-mi-go bue - no

an-sia_e-ter - na de al-mas que_es-pe - ran, a-mi-go bue - no

an-sia_e-ter - na de al-mas que_es-pe - ran a-mi-go bue - no

an-sia_e-ter - na de al-mas que_es-pe - ran a-mi-go bue - no

50

— que_a-sí me lla - mas. Se - ñor me_has mi-ra-do.a los o - jos,
 — que_a-sí me lla - mas. Se - ñor me_has mi-ra-do_a los o - jos
 — que_a-sí me lla - mas Se - ñor me_has mi-ra-do_a los o - jos
 — que_a-sí me lla - mas Se - ñor me_has mi-ra-do_a los o - jos

56

son-ri-en - do — has di-cho mi nom - bre en la_a-re - na he de-ja - do mi
 son-ri-en - do — has di-cho mi nom - bre en la_a-re - na he de-da - do mi
 son-ri-en - do — has di-cho mi nom - bre en la_a-re - na he de-da - do mi
 son-ri-en - do — has di-cho mi nom - bre en la_a-re - na he de-ja - do mi

63

bar - ca jun - to_a ti bus - ca - ré o - tro mar.

bar - ca jun - to_a ti bus - ca - ré o - tro mar.

bar - ca jun - to_a ti bus - ca - ré o - tro mar.

bar - ca jun - to_a ti bus - ca - ré o - tro mar.

poco rit.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 63 through 67. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are 'bar - ca jun - to_a ti bus - ca - ré o - tro mar.' The piano part includes a *poco rit.* marking. The score is in G major and 3/4 time.

68

3/4 3/4 3/4 3/4

Detailed description: This block contains the musical score for measures 68 through 72. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The piano part includes a *poco rit.* marking. The score is in G major and 3/4 time.