

RECUERDOS DE YPACARAÍ

Coral María Auxiliadora
ARAFO - TENERIFE

Musica: Demetrio Ortiz - Letra: Zulema de Mirkin
Arr.: Roberto Goldar

♩ = 76

mp

Sopranos
U - na no - che ti — bia nos co - no - co — mos. —

Contraltos
mp
Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan

Tenores
mp
Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan

Bajos
mp
Bom Bom Bom Bom Bom Bom Bom Bom Bom Bom

6

jun - to_al la - go_a - zul — de_l - pa - ca - ra - i, — tú can - ta - bas tris —

Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan

Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan

Bom Bom Bom Bom Bom Bom Bom Bom Bom Bom

10

— te por el ca - mi — no. — vie - jas me - lo - dí — as en Gua - ra - ní. —

Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan

Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan

Bom Bom Bom Bom Bom Bom Bom Bom Bom Bom

14

Y con el em-bru-jo de tus can-cio-nes. —
 Dan Dan Y con el em-bru-jo de tus can-cio-nes. —
 Dan Dan Y con el em-bru-jo de tus can-cio-nes. —
 Bom Y con el em-bru-jo de tus can-cio-nes. —

18

I-ba re-na-cien-do tu_a-mor en mí. — Da
 I-ba re-na-cien-do tu_a-mor en mí. — Da
 I-ba re-na-cien-do tu_a-mor en mí. — Y_en la no-che_her-mo
 I-ba re-na-cien-do tu_a-mor en mí. — Da.

22

Da Da De tu blan-ca ma-no sen-tí_el ca-lor
 DA DA De tu blan-ca ma-no sen-tí_el ca-lor
 sa de ple-ni-lu-nio De tu blan-ca ma-no sen-tí_el ca-lor
 Da Da De tu blan-ca ma-no sen-tí_el ca-lor

26

que con sus ca-ri-cias me dió el a-mor. — Dón-de_es-tás a-ho

que con sus ca-ri-cias me dió el a-mor. — Dón-de_es-tás a-ho

que con sus ca-ri-cias me dió el a-mor. — Dón-de_es-tás, a-ho

que con sus ca-ri-cias me dió el a-mor, — Dón-de_es-tás a-ho

30

ra cu-ña-ta-í que tu sua-ve can-to no lle-ga a mí, don-de_es-tás a-ho

ra cu-ña-ta-í. que tu sua-ve can-to no lle-ga a mí don-de_es-tás a-ho

ra cu-ña-ta-í, que tu sua-ve can-to no lle-ga a mí, Dón-de_es-tás a-ho

ra cu-ña-ta-í, que tu sua-ve can-to no lle-ga a mí, Dón-de_es-tás a-ho

34

ra, mi ser-te_a-ño-ra con fre-ne-sí. — To-do te re-cuer

ra, mi ser-te_a-ño-ra con fre-ne-sí. — To-do te re-cuer

ra, mi ser-te_a-ño-ra con fre-ne-sí, To-do te re-cuer

ra, mi ser-te_a-ño-ra con fre-ne-sí. — To-do te re-cuer

38

— da mi dul - ce_a - mor, — jun - to_al la - go_a - zul — de_l - pa - ca - ra - i. to - do te re - cuer

— da mi dul - ce_a - mor, — jun - to_al la - go_a - zul — de_l - pa - ca - ra - i. to - do te re cuer

— da mi dul - ce_a - mor, — jun - to_al la - go_a - zul — de_l - pa - ca - ra - í. to - do te re cuer

— da mi dul - ce_a - mor, — jun - to_al la - go_a - zul — de_l - pa - ca - ra - í. to - do te re - cuer

1.

42

— da mi_a - mor te lla — ma cu - ña - ta - í. To - do te re - cuer

— da mi_a - mor te lla — ma cu - ña - ta - í. To - do te re - cuer

— da mi_a - mor te lla — ma cu - ña - ta - í. To - do te re - cuer

— da mi_a - mor te lla — ma cu - ña - ta - í. To - do te re - cuer

2.

46

— da, mi_a - mor te lla — ma cu - ña - ta - í. cu - ña - ta - í.

— da, mi_a - mor te lla — ma cu - ña - ta - í. cu - ña - ta - í.

— da, mi_a - mor te lla — ma cu - ña - ta - í. cu - ña - ta - í.

— da, mi_a - mor te lla — ma cu - ña - ta - í. cu - ña - ta - í.